

久慈市文化会館 小ホール音響システム構成図

エアーモニターマイクロフォン		
SHURE	VP82	* 2

三点吊マイク		
電動	Neumann USM69i	* 1

マイクコネクタボックス		
上手袖	16ch	
下手袖	87ch	
舞台床	舞台上中下	各2ch
	中	1ch
舞台床マルチ	上下	各1 8ch
上手奥マルチ	16ch	* 2
客席マルチ	16ch	* 2
以上全て舞台下手袖経由		
下手袖～調整室	16ch	* 2
スノコ	4ch	

録音・再生機器		
CTR	TOA FD-20	* 2
SS/CD	TASCAM SS-CDR250	* 1
MD/CD	TASCAM MDCD1MKⅢ	* 2
DAT	TASCAM DA-20MKⅡ	* 1

ワイヤレス装置		
送信機		
	SHURE ULXD5M58-XX	* 6
	SHURE ULXD1-XX	* 4
(MIC)		
	SHURE WL93-X	* 4
	SHURE SM35-TQG	* 2
受信機		
	SHURE ULXD4Q-XX	* 2
混合分配器		
	SHURE UA844+SWB-J	* 1

音声入出力パッチ架		
入出力ジャック		

音響調整卓		
	1 YAMAHA CL-3	
IN	MONO	64ch
	STEREO	8ch
OUT	MIX	24ch
	MATRIX	8ch
I/O ラック		
(調整室)	YAMAHA Rio1608-D2	* 1
(舞台袖)	YAMAHA Rio3224-D2	* 1

調整室モニタースピーカー		
	Electro-Voice SENTRY505	* 2

舞台下手袖簡易操作卓		
MIXER	TOA M-110	* 1
IN	MONO 6ch STEREO 3ch	9ch
OUT	MONO 2ch STEREO 1ch	3ch
CTR	FD-20	* 1
CD	CD-20A	* 1

【残響時間・空席時】		
舞台反射板有り	1.4秒	
舞台幕有り	1.0秒	

電力増幅架		
パワーアンプ	Powersoft	
	Ottocanali	
250W X 8CH	4K4 DSP+D	* 6
	Quattrocanali	
300W X 8CH	1204 DSP+D	* 1
	BOSE	
300W X 2CH	PS602P	* 1

スピーカコネクタボックス		
舞台袖	上下	各6ch
舞台床	前	4ch
舞台中	上下	各2ch
	中	1ch
舞台奥		6ch
スノコ		2ch

インターカム設備		
	Clear-Com	
メインステーション	MS-232	* 1
スピーカステーション	KB-111	* 2
ヘッドセット	CC-85	* 9

【残響時間・満席時】		
舞台反射板有り	1.2秒	
舞台幕有り	0.9秒	

プロセニアムスピーカー		
(近)ホーン	ALTEC MRⅡ 512	* 1
(遠)ホーン	ALTEC MRⅡ 594	* 1
(遠・近)ウーハー	ALTEC 8227	* 2

サイドカラムスピーカー		
ホーン	ALTEC MRⅡ 594	* 2
ウーハー	ALTEC 8227	* 2

ステージフロントスピーカー		
	ALTEC 405-8HT	* 4

固定はね返りスピーカー		
	Electro-Voice SX300	* 2

運営系スピーカー		
ロビー系スピーカー		
	TOA F-101CM	* 12
ロビー系スピーカー(事務室)		
	TOA CM-233	* 1
楽屋・運用系スピーカー		
	TOA CM-183	* 17
親子室スピーカー		
	ALTEC 409-8	* 1
投光室・スポット室モニタースピーカー		
	YAMAHA MS20S	* 4
運用系壁付・舞台系スピーカー		
	TOA BS-32Z	* 7

移動用ステージスピーカー		
(L・R)2WAY	ALTEC DTS945A-F	* 2
	ALTEC DTS182A	* 2
(C)2WAY	ALTEC DTS-945A-F	* 1

移動用モニタースピーカー		
ALTEC	932-8B	* 2
Electro-Voice	SX300	* 2

舞台音響設備 小ホール

音響機器構成表1

品名	メーカー	型番	現在数	備考
小ホール調整室				
MIXER	YAMAHA	CL-3	1	(入力) 64Mono 4STEREO (出力) 24MIX 8Matrix
I/O ラック	YAMAHA	Rio1608-D2	1	
CTR	TOA	FD-20	2	
SS/CD レコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	1	
MD/CD	TASCAM	MDCD1MK I	1	
	TASCAM	MDCD1MK III	1	
DAT	TASCAM	DA-20MK2	1	
P. AMP	Powersoft	Ottocanali 4k4		
		DSP+D	6	(250W X 8CH)
	Powersoft	quattrocanali		
		1204 DSP+D	1	(300W X 4CH)
	BOSE	PS602P	1	(300W X 2CH)
ワイヤレス	SHURE	ULXD4Q-XX	2	(受信機)
	SHURE	UA844+SWB-J	1	(分配機)
小ホール下手袖				
MIXER	TOA	M-110	1	(9 IN 3 OUT)
CTR	TOA	FD-20	1	
CD	TOA	CD-20A	1	
I/O ラック	YAMAHA	Rio3224-D2	1	
小ホールSPEAKER				
プロセニアム	ALTEC	MR II 594	1	
	ALTEC	MR II 5124	1	
	ALTEC	8227	2	
ステージサイド	ALTEC	MR II 594	2	(L-1. R-1)
	ALTEC	8227	2	(L-1. R-1)
ステージフロント	ALTEC	405-8HT	8	(2×4箇所)
親子室	ALTEC	409-8T	1	
調整室	Electro-Voice	SENTRY 505	2	
固定ハネ返り	Electro-Voice	SX300	2	(L-1. R-1)

舞台音響設備 小ホール

音響機器構成表2

品名	メーカー	型番	現在数	備考
小ホール移動用				
SPEAKER	ALTEC	DTS945A-F	3	(L-1, C-1, R-1)
	ALTEC	DTS182A	2	(L-1, R-1)
	ALTEC	932-8B	2	(フィールド バック)
	Electro-Voice	SX300	2	(フィールド バック)
MIC	SHURE	SM-57LC	4	
	SHURE	SM-58LC	4	
	SHURE	SM-58S	2	
MIC (ワイヤレス)	SHURE	ULXD2/SM58-XX	6	(ハンドヘルド型)
	SHURE	ULXD1-XX	4	(ボディパック型)
	SHURE	WL93-X	4	(ラベリア型)
	SHURE	SM35 - TQG	2	(ヘッドウォーン型)
MIC STAND	高砂	MS15	3	
		MS28	3	
		MF18TM	4	
		MF213	4	
	K&M	ST210/2	8	
DIRECT BOX	BOSS	DI-1	2	
MULTI BOX	CANARE	8J12N12	2	(8CH)
	CANARE	16J12F12	4	(16Ch)
MULTI CABLE	CANARE	8C10-M2	1	(8CH 10M)
	CANARE	8C30-M2	1	(8CH 30M)
	CANARE	16C05-M2	4	(16CH 5M)
	CANARE	16C10-M2	4	(16CH 10M)