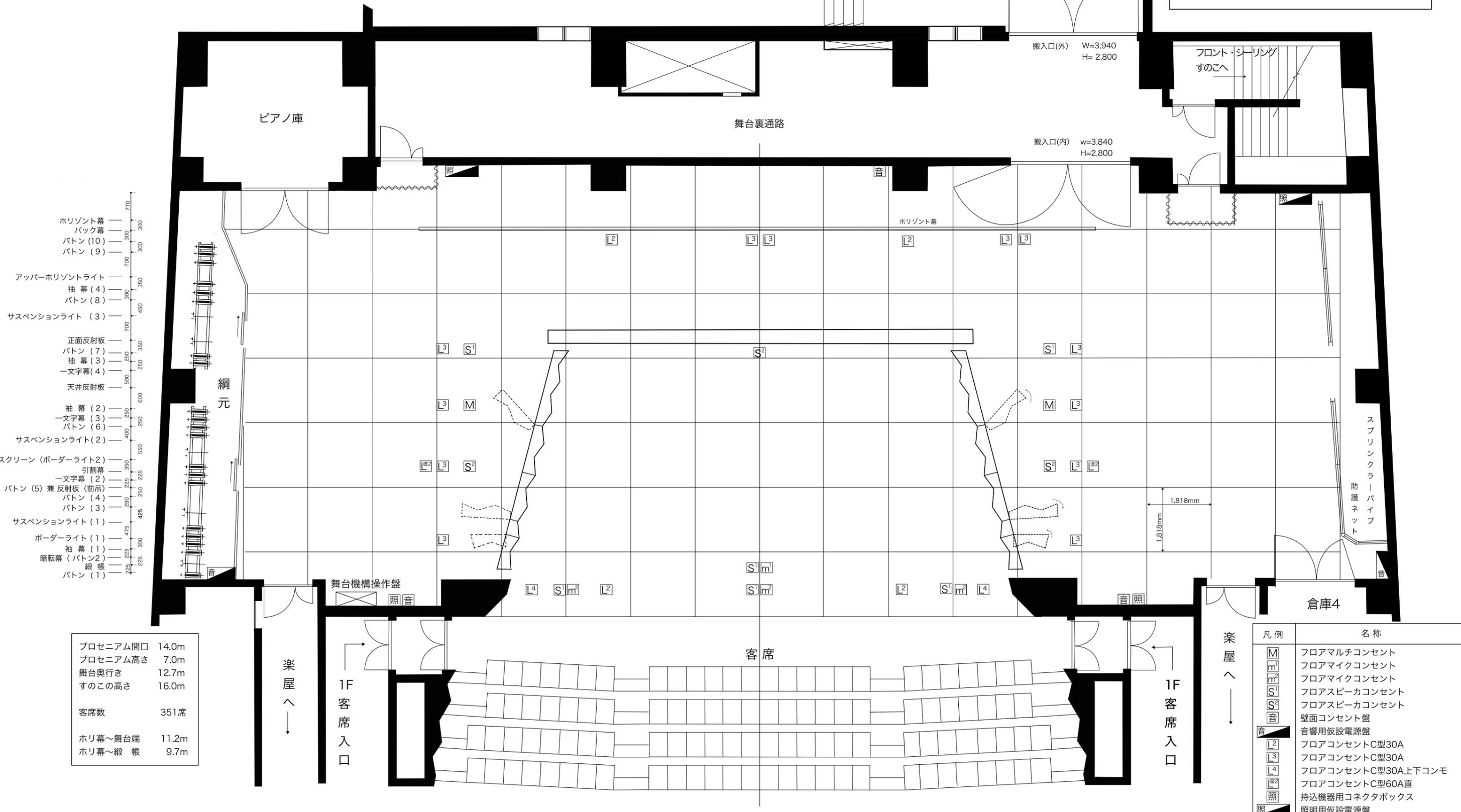


# 小ホール舞台平面図 1/100

久慈市文化会館  
アンバーホール

☎ 028-0051 岩手県久慈市川崎町17-1  
tel 0194-52-2700 fax 0194-52-2730



- 770
  - 300
  - 300
  - 700
  - 350
  - 450
  - 700
  - 350
  - 250
  - 250
  - 500
  - 600
  - 250
  - 400
  - 550
  - 350
  - 225
  - 250
  - 290
  - 425
  - 475
  - 300
  - 225
  - 225
- 水平幕
  - バック幕
  - バトン (10)
  - バトン (9)
  - アッパー水平ライト
  - 袖幕 (4)
  - バトン (8)
  - サスペンションライト (3)
  - 正面反射板
  - バトン (7)
  - 袖幕 (3)
  - 一文字幕 (4)
  - 天井反射板
  - 袖幕 (2)
  - 一文字幕 (3)
  - バトン (6)
  - サスペンションライト (2)
  - スクリーン (ボーダーライト2)
  - 引割幕
  - 一文字幕 (2)
  - バトン (5) 兼 反射板 (前吊)
  - バトン (4)
  - バトン (3)
  - サスペンションライト (1)
  - ボーダーライト (1)
  - 袖幕 (1)
  - 暗転幕 (バトン2)
  - 緞帳
  - バトン (1)

プロセニウム間口	14.0m
プロセニウム高さ	7.0m
舞台奥行き	12.7m
すのこの高さ	16.0m
客席数	351席
ホリ幕～舞台端	11.2m
ホリ幕～緞帳	9.7m

凡例	名称
[M]	フロアマルチコンセント
[m]	フロアマイクコンセント
[m²]	フロアマイクコンセント
[S¹]	フロアスピーカコンセント
[S²]	フロアスピーカコンセント
[音]	壁面コンセント盤
[音]	音響用仮設電源盤
[L²]	フロアコンセントC型30A
[L³]	フロアコンセントC型30A
[L⁴]	フロアコンセントC型30A上下コンモ
[L²]	フロアコンセントC型60A直
[照]	持込機器用コネクタボックス
[照]	照明用仮設電源盤



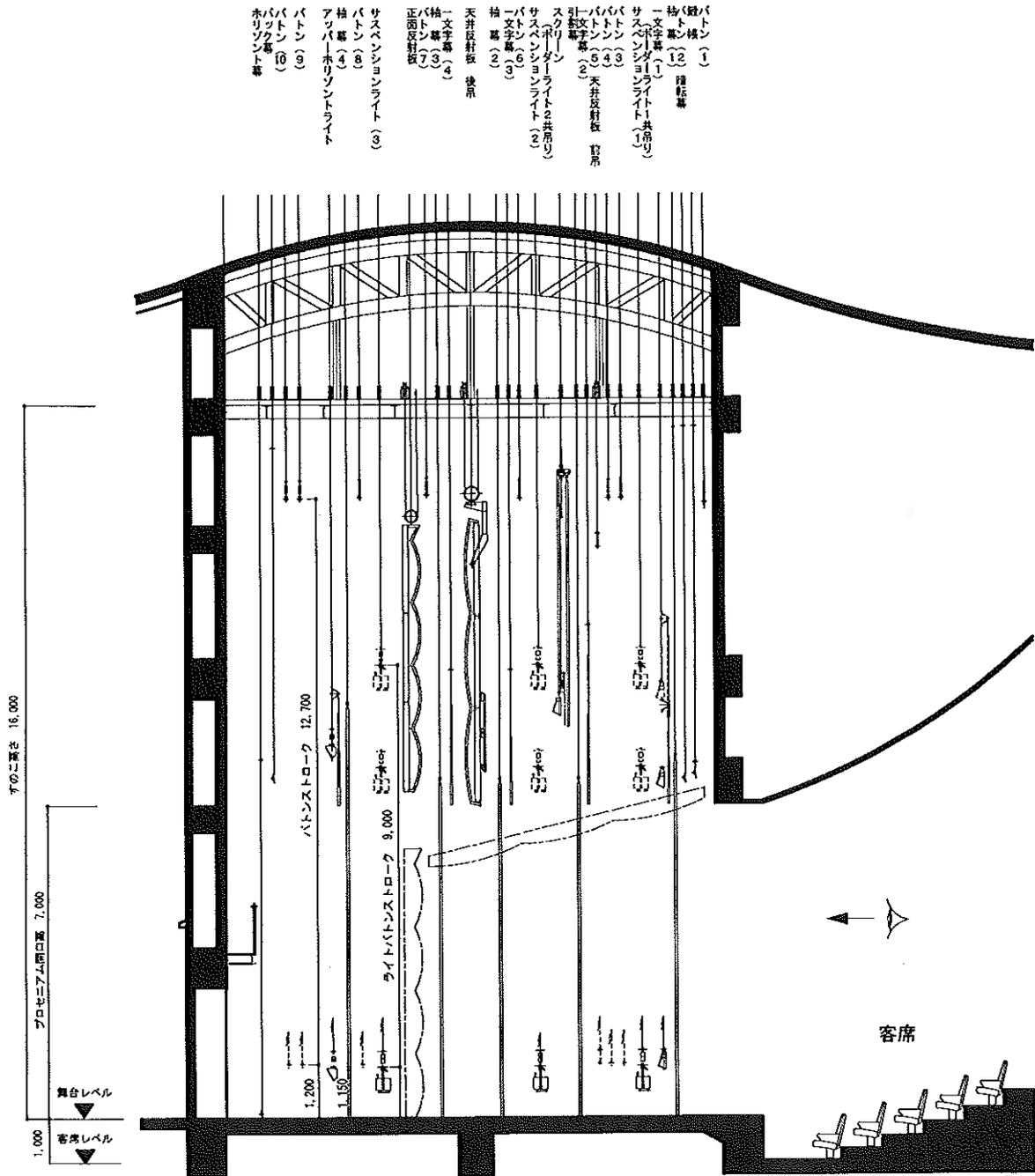
舞台機構設備 小ホール

吊物設備表

装置名称	寸法 (mm)	飛切り高 (mm)	操作方式	最大積載 荷重 (kg)	速度 (m/min)	備考
バトン①	17,500	14,040	手動	250		
緞帳	17,500	7,600	電動	—	45~15	昇降時間=H12秒~L40秒
暗転幕 (バトン②)	19,200	7,950	手動	—		
第1袖幕	昇降 開閉	21,000	—	手動	—	
			引綱式			
ポーターライト (1)	19,200	9,100	手動	310		第1文字幕共吊 H=2.2m
サスペンションライト (1)	19,200	10,160	電動	400	6	
バトン③	19,200	14,040	手動	300		
バトン④	19,200	14,040	手動	300		
バトン (天反前吊り用) ⑤	19,200	—	電動	—	6	
第2—文字幕 H=4.0m	22,400	9,985	手動	—		
引割幕	昇降 開閉	22,400	—	手動	—	
			引綱式			
スクリーン (2BL共吊り)	12,000	8,960	電動	310	6	
サスペンションライト (2)	19,200	10,100	電動	400	10	
バトン⑥	19,200	14,040	手動	300	6	
第3—文字幕 H=3.0m	21,000	9,985	手動	—		
第2袖幕	昇降 開閉	21,000	—	手動	—	
			引綱式			
天井反射板 (後吊り)	—	6,980	電動	—	6	
第4—文字幕 H=3.0m	19,200	9,985	手動	—		
第3袖幕	昇降 開閉	19,200	—	手動	—	
			引綱式			
バトン⑦	19,200	14,040	手動	300		
正面反射板	—	7,320	電動	—	6	
サスペンションライト (3)	19,200	10,100	電動	400	6	
バトン⑧	19,200	7,650	手動	300		松羽目吊込み済み (吊り換え可)
第4袖幕	昇降 開閉	21,000	—	手動	—	
			引綱式			
アッパーホリゾントライト	19,200	—	電動	—	6	
バトン⑨	19,200	14,040	手動	300		
バトン⑩	19,200	14,040	手動	300		
バック幕	19,200	—	手動	—		
ホリゾン幕	19,200	—	手動	—		
側面反射板 (上手)	—	—	電動	—	2	
側面反射板 (下手)	—	—	電動	—	2	



断面図



縮尺 1/150

## 舞台付属備品一覧 (大・小ホール)

2021.3

品名	寸法 (mm)	大ホール	小ホール	合計	単位
平台	1818×1818×121 (6尺×6尺)	6	6	12	台
	1212×1818×121 (4尺×6尺)	20	10	30	台
	909×1818×121 (3尺×6尺)	20	20	40	台
	606×1818×121 (2尺×6尺)	10	10	20	台
	909×1212×121 (3尺×4尺)	4	2	6	台
	909×909×121 (3尺×3尺)	4	2	6	台
開き足	H727×W1818 (2.4寸高)	10	—	10	台
	H727×W1212 (2.4寸高)	10	2	12	台
	H727×W909 (2.4寸高)	10	10	20	台
	H515×W1818 (1.7寸高)	4	—	4	台
	H515×W1212 (1.7寸高)	10	6	16	台
	H515×W909 (1.7寸高)	10	10	20	台
箱足/デカ箱	333×303×182 / 242×485×515	30/30	20	50	台
木台	91×91×303	40	30	70	台
オーケストラ用雑壇蹴込	H212×L1818	28	10	38	枚
オーケストラ用箱段	W1212×3段	2	兼用	2	台
	W1212×2段	2	兼用	2	台
	W1212×1段	2	兼用	2	台
ツカミ金具		100	100	200	個
指揮者台	900×1200×150(L) / 300(H)	1(手摺り)	1	2	台
指揮者用譜面台		1	兼用	1	台
所作台	909×3636×121	31	兼用	31	台
花道用所作台	*1212×2727×121	1	—	1	台
花道用所作台 (変形A)	*1212×2727×121	1	—	1	台
花道用所作台 (変形B)	*1212×1732×121	1	—	1	台
開帳場	909×1212×121	1	兼用	1	台
	909×909×121	1	兼用	1	台
化粧框	L=3636	3	兼用	3	台
	L=2727	3	兼用	3	台
松羽目 (ドロップ)	H4545×W18180 (15尺高)	1	—	1	式
	H4545×W14544 (15尺高)	—	1	1	式
竹羽目	H=4545 (15尺高)	1	兼用	1	式
花道用揚げ幕		1		1	枚
金・銀・鳥の子屏風	H2400×750×6曲	各1	兼用	各1	双
国旗・市旗 (パネル)	1200×1800	1	1	2	枚
看板	H900×W7200	1	1	2	枚
ステージ前階段	H1000×W900	2	2	4	台
演台 (脇台×2含む)	H1000×W2100×D900 (脇台 H750×W750×H600)	1式	—	1	式
演台 (脇台×2含む)	H1000×W1800×D900 (脇台 H600×W600×H600)	—	1式	1	式
司会者台	H1150×W700×D500	1	1	2	台
めくり台	H=1500 (T型)	1	1	2	台
ローホリ隠しパネル (灰色)	H727×L2700 / H424×L2700	6/6	0/5	17	枚
人形立	H=1800	10	10	20	本
	H=900	5	5	10	本
木支木	L=1800	30	兼用	30	本

品名	寸法 (mm)	大ホール	小ホール	合計	単位
雪籠	300×300×1500	3	兼用	3	台
移動式姿見	H1500×W600	1	1	2	台
介錯棒 (アルミ合金製)	L=3400~6970	2	2	4	本
ローリングタワー	L=4850~7200	1	1	2	台
演奏者用譜面台	343×518 (デスク部) H=765~1130	70	20	90	台
演奏者用譜面台運搬車	W660×D1727 (収納スペース)	4	1	5	台
譜面灯/LED譜面灯		40/50	兼用	90	台
テーブル	H700×W1800×D450	8	6	14	本
演奏者用イス		80	40	120	脚
コントラバス椅子	H=720~790	6	4	10	脚
ピアノ用椅子 (背付き)	W364×D360×H436~552	12	兼用	12	脚
ピアノ用椅子 (背なし)	ヤマハ W55×D40×H45~55	1	1	2	脚
	スタインウェイ W57×D41×H46~52	1	—	1	脚
大太鼓	φ575	1	兼用	1	台
バレエ用シート	1820×15000	10	兼用	10	枚
バレエ用シート運搬車	1200×1800	1	兼用	1	台
上敷	878×18000	4	—	4	枚
	878×14400	—	4	4	枚
	878×3600	10	10	20	枚
毛氈 (緋)	1720×3600	10	8	18	枚
毛氈 (紺)	1720×3600	10	兼用	10	枚
長座布団	545×2700	2	2	4	枚
	545×1800	10	10	20	枚
座布団	550×550	15	5	20	枚
紗幕 (白・黒)	W20000×H10000	各1	—	2	枚
	W16000×H7000	—	各1	2	枚
地絨 (グレー・黒)	W18000×D8000	各2	—	4	枚
	W13815×D6000	—	各2	4	枚
振り落とし装置	L=18000	1式	—	1	式
浅葱幕	W10000×H7000	1	—	1	対
高座用座布団	850×850	2	2	4	枚
脚立	H=4200	2	—	2	台
	H=3600	2	1	3	台
	H=2000	1	—	1	台
	H=1800	1	1	2	台
	H=1200	—	1	1	台

ピアノ

STAINWAY D274	1	—	1	台
YAMAHA CF	1	—	1	台
YAMAHA CF III-S	—	1	1	台

# 映像システム構成図

## 35/16mm兼用映写機

35mm映写機部		16mm映写機部	
F-V300		PTH-16S	
レンズホルダー	3レンズターレット式	フィルム速度	24±0 3駒/秒
アフォーックホルダー	単独回転式	エキサイターランプ	4V 0.75A
フレーミング	ハンドルにて±1/2駒	音声関係	16mm光学 磁気プリアンプ エキサイター電源内蔵
フィルム速度	24駒/秒	出力	光学0.2%rms 磁気0.3rms
始動時間	3秒以内	ワウフラッター	-10dB600Ω (UNBAL)
画面の動揺	100:1*5以下 (縦*横)	フィルム容量	3000フィート 6000フィート (MAX)
映写角度	+5°、-18°	映写マスターレンズ	35mm用レンズを併用
使用電源		単層100V/50~60Hz MAX5A (1台に付き)	
重量		約235kg (ランプ含まず)	

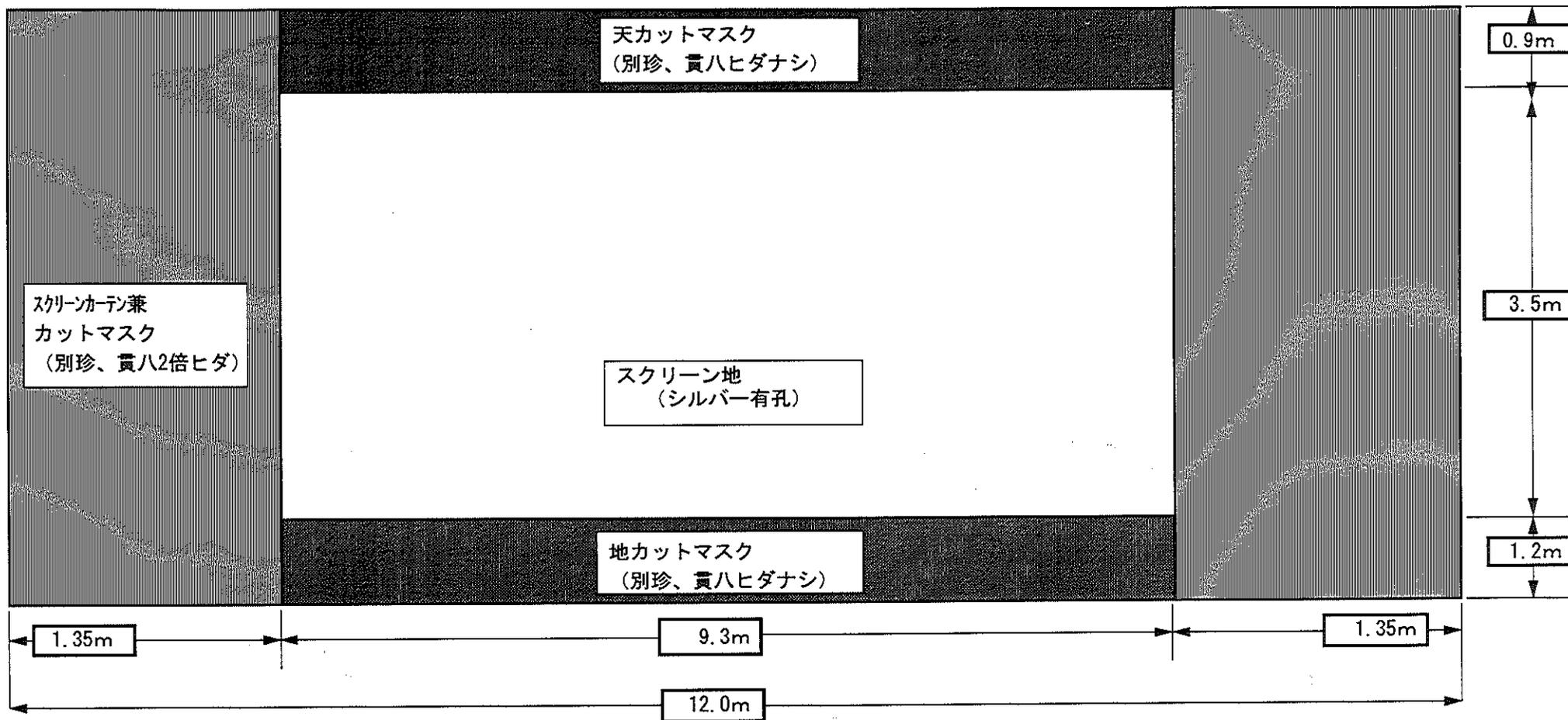
ランプ部	
形式	HX-V20
キセノンバルブ	2kw
スクリーン全光束	8000ルーメン

スクリーンサイズ	
縦	4.05m
横	7.20m
投影距離 約20.8m	

デジタルドレ方式 前置増幅架	
ドルビーデジタルシネマプロセッサ	
主電源・エキサイター電源内ユニット	
モニターユニット	
入出力端子	
ライトユニット	

音響調整卓

### スクリーン全体図



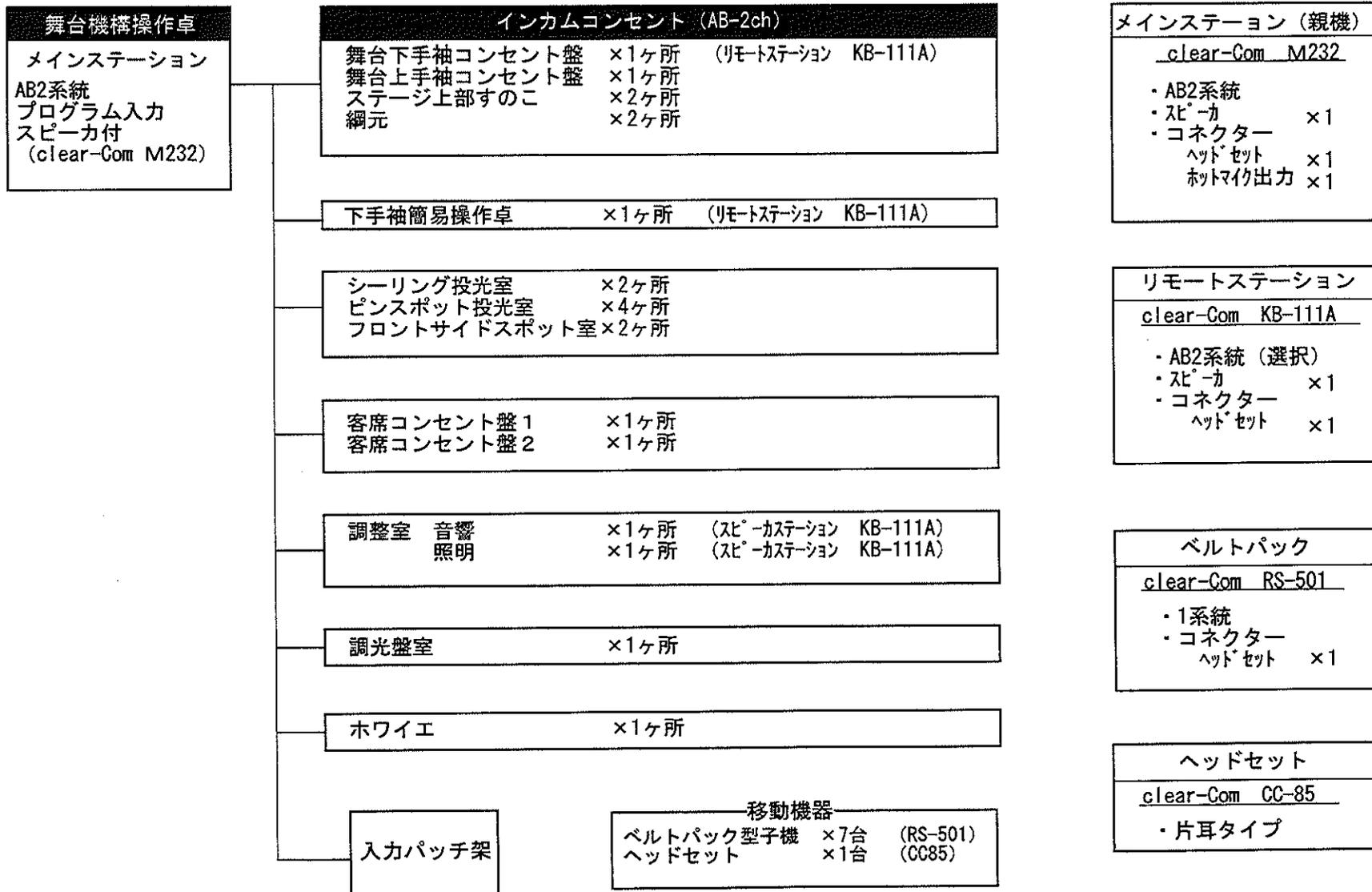
舞台映像設備 小ホール

**映写室**  
 映写室からスクリーンまでの  
 投影距離 約20.8m

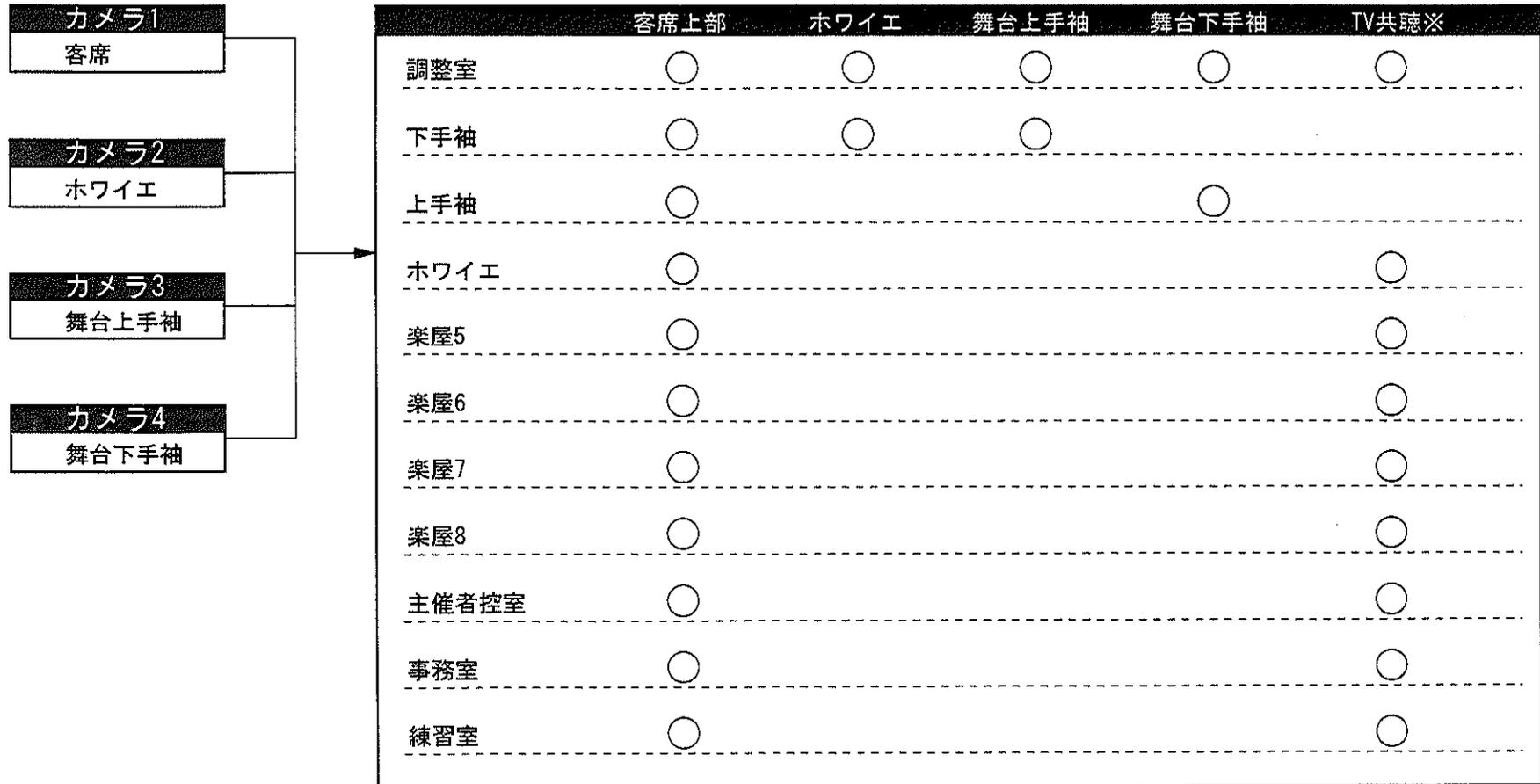
**映写機**  
 35mm/16mm兼用映写機2台  
 ビクターアークスFV-300PTH  
 ランプ ケノン2000W  
 (調整室内に設置)

**移動式スライド映写機**  
 エルモ OMNIGRAPHIC1000  
 XENON AF  
 ランプ クセノン 1000W

## インカム系統図



ITV系統図



※TV共聴ではNHK総合(3ch)、NHK教育(10ch)、IBC(1ch)、TVI(40ch)、めんこい(42ch)  
BS第一(BS7ch)、BS第二(BS11ch)、CS(12ch)、大ホール客席上部(4ch)  
小ホール客席数(6ch)を放映。