

久慈市文化会館 大ホール音響システム構成図

エアーモニターマイクロフォン		
SHURE	VP82	* 2

三点吊マイク		
電動	Neumann USM69i	* 1

一点吊マイク		
電動	AKG 480Bcomb - USL/6	* 2

マイクコネクタボックス		
上手袖	16ch	
下手袖	127ch	
舞台床	舞台上中下	各2ch
	中	1ch
舞台床マルチ	上下	各2 8ch
下手奥マルチ	16ch	* 2
上手奥マルチ	16ch	* 2
客席マルチ	16ch	* 2
オケピマルチ	8ch	* 3
以上全て舞台下手袖経由		
下手袖~調整室	16CH	2ch
スノコ		4ch

録音・再生機器		
CTR	TOA FD-20	* 2
SS/CD	TASCAM SS - CDR250	* 2
MD. CD	TASCAM MD-CD1MKIII	* 2
CD-R	TASCAM CD-RW900MK2	* 1
DAT	TASCAM DA-20MK II	* 2

ワイヤレス装置		
送信機		
SHURE	ULXD2SM58XX	* 4
SHURE	ULXD1 - XX	* 4
(MIC)		
SHURE	WL93- x	* 4
SHURE	SM35-TQG	* 2
受信機		
SHURE	ULXD4Q - XX	* 2
混合分配器		
SHURE	UA844+SWB-J	* 1

音声入出力パッチ架		
入出力ジャック		

音響調整卓		
YAMAHA CL5		
IN	MONO	72ch
	STEREO	8ch
OUT	MIX	24ch
	MATRIX	8ch
I/O ラック		
(調整室)	YAMAHA Rio1608-D	* 1
(舞台袖)	YAMAHA Rio3224-D	* 1

調整室モニタースピーカー		
Electro-Voice		
SENTRY505		* 3

舞台下手袖簡易操作卓		
MIXER	TOA M-110	* 1
IN	MONO 6ch	STEREO 3ch 9ch
OUT	MONO 2ch	STEREO 1ch 3ch
CTR	FD-20	* 2
CD	CD-20A	* 1

【残響時間・空席時】
 反射板有り・残響可変装置反射 2.1秒
 反射板有り・残響可変装置吸音 1.9秒
 舞台幕有り・残響可変装置吸音 1.5秒

電力増幅架 (アンプ室)		
パワーアンプ Powersoft		
	Ottocanali	
250W X 8CH	4K4 DSP+D	* 5

電力増幅架 (調整室)		
パワーアンプ Powersoft		
	Ottocanali	
250W X 8CH	4K4 DSP+D	* 4
	Quattrocanali	
300W X 4CH	1204 DSP+D	* 1
	BOSE	
300W X 2CH	PS602P	* 2

出力監視盤		
PA系		29系統
ホール内音圧監視マイク * 3		

スピーカコネクタボックス		
舞台袖	上下	各6ch
舞台床		4ch
舞台奥		各2ch
スノコ		2ch
オケピ		4ch

インターカム設備		
Clear-Com		
メインステーション	MS-232	* 1
スピーカステーション	KB-111	* 6
ヘッドセット	CC-85	* 8

【残響時間・満席時】
 反射板有り・残響可変装置反射性 1.7秒
 反射板有り・残響可変装置吸音性 1.5秒
 舞台幕有り・残響可変装置吸音性 1.3秒

プロセニウムスピーカー		
(近)	2WAY ALTEC 9894A	* 2
(遠)	2WAY ALTEC 9895A	* 2
(ホーン)	ALTEC MR II 51	* 1

サイドカラムスピーカー		
(近)	2WAY ALTEC 9894A	* 2
(遠)	2WAY ALTEC 9864A	* 2
(サブウーハー)	ALTEC 9880-8	* 4

ステージフロントスピーカー		
ALTEC	405-8HT	* 6

バルコニーシーリングスピーカー		
ALTEC	409-8T	* 6

固定はね返りスピーカー		
Electro-Voice	SX300	* 2

運営系スピーカー		
ロビー系スピーカー		
	TOA F-101CM	* 17
ロビー系スピーカー(高天井用)		
	TOA ES - C0651	* 7
ロビー系スピーカー(事務室)		
楽屋・運用系スピーカー		
	TOA CM-183	* 17
親子室スピーカー		
	ALTEC 409	* 1
投光室・スポット室モニタースピーカー		
	YAMAHA MS20S	* 4
運用系壁付・舞台系スピーカー		
	TOA BS-32Z	* 7

移動用ステージスピーカー		
(近)	2WAY ALTEC DTS - 945A	* 2
(遠)	2WAY ALTEC DTS - 645A	* 2
サブウーハー	ALTEC DTS - 182A	* 2

移動用モニタースピーカー		
ALTEC	932-8B	* 4
Electro-Voice	SX300	* 4
BOSE	101MM	* 2

音響機器構成表1

品名	メーカー	型番	現在数	備考
大ホール調整室				
MIXER	YAMAHA	CL-5	1	(入力) 72Mono 8STEREO (出力) 24MIX 8MATRIK
I/O ラック	YAMAHA	Rio1608-D2	1	
CTR	TOA	FD-20	2	
SS/CD	TASCAM	SS-CDR250	2	
MD. CD	TASCAM	MD - CD1MKⅢ	2	
CD - R	TASCAM	CD - RW900MKⅡ	1	
DAT	TASCAM	DA-20MK2	2	
P. AMP	Powersoft			
	Ottocanali	4x4 DSP+D	4	(250W X 8CH)
	Quattrocanali	1204 DSP+D	1	(300W X 4CH)
	BOSE	PS602P	2	(300W X 2CH)
ワイヤレス	SHURE	ULXD4Q-XX	2	(受信機)
	SHURE	UA844+SWB-J	1	(分配機)
大ホールアンプ室				
P. AMP	Powersoft			
	Ottocanali	4x4 DSP+D	5	(250W X 8CH)
大ホール下手袖				
MIXER	TOA	M-110	1	(9 IN 3 OUT)
CTR	TOA	FD-20	2	
CD	TOA	CD-20A	1	
I/O ラック	YAMAHA	Rio3224-D2	1	
大ホールSPEAKER				
プロセニアム	ALTEC	9864A	2	
	ALTEC	9894A	2	
	ALTEC	MRⅡ5124	1	
ステージサイド	ALTEC	9864A	2	(L-1. R-1)
	ALTEC	9894A	2	(L-1. R-1)
	ALTEC	9880 - 8A	4	(L2. R-2)
ステージフロント	ALTEC	405-8HT	12	(2×6箇所)
バルコニーシーリン	ALTEC	409-8T	6	
親子室	ALTEC	409-8T	1	
調整室	Electro-Voice	SENTRY 505	3	
固定ハネ返り	Electro-Voice	SX300	2	(L-1. R-1)

音響機器構成表2

品名	メーカー	型番	現在数	備考
大ホール移動用				
SPEAKER	ALTEC	DTS645A-F	2	(L-1, R-1)
	ALTEC	DTS945A-F	2	(L-1, R-1)
	ALTEC	DTS - 182A	2	(L-1, R-1)
	ALTEC	932-8B	4	(フィルター バック)
	Electro-Voice	SX300	2	(フィルター バック)
	YAMAHA	MS202 II	2	(パワードスピーカー)
	BOSE	101MM	2	
MIC (ワイヤレス)	SHURE	ULXD2/SM58-XX	6	
	SHURE	ULXD1-XX	4	
	SHURE	WL93-X	4	
	SHURE	SM35-TQG	2	
MIC	SHURE	SM-57LC	6	
	SHURE	SM-58LC	6	
	SHURE	SM-58S	2	
	SONY	C - 38B	2	
	AKG	C - 391B	4	
	AKG	C - 480B	3	
	AKG	C - 747CONB	6	
	SENNHEISER	MD - 421 II	4	
	SENNHEISER	MD - 441U	4	
	AMCRON	PCC - 160	4	
MIC STAND	高砂	MS15	3	
	高砂	MS28	5	
	高砂	MF34T	4	
	高砂	MF18TM	4	
	高砂	MF22TM	4	
	高砂	MF213	3	
	高砂	MF221	6	
	K&M	ST210/2	12	
	K&M	ST259	7	
	DIRECT BOX	BOSS	DI-1	4
MULTI BOX	CANARE	8J12N12	2	(8CH)
	CANARE	16J12F12	4	(16Ch)
MULTI CABLE	CANARE	8C10-M2	1	(8CH 10M)
	CANARE	8C30-M2	1	(8CH 30M)
	CANARE	16C05-M2	4	(16CH 5M)
	CANARE	16C10-M2	4	(16CH 10M)