

## カモネットのプロフィール

2010年から活動を開始した弦楽四重奏団で、作曲家カモネッティ氏の作品を演奏したことからこの名前がついた。正式にはカモネッティ弦楽四重奏団であるが、カモネッティ(Camonetti)＋クアルテット(Quartett)の造語でカモネット(Quamonett 日本語表記では時に「鴨網」と記される)と呼ばれるようになった。ちなみに、ホルンが加わるとホルネット(Hornett)と呼ばれることがある。

カモネットのメンバーである小林、沖田、西村の各氏は辻井のアドヴァイスを継続的に受けており、その意味では辻井を中心としたアンサンブルではあるが、大まかな奏法の統一や、楽器のコンディションを揃えるなかで合図をできる限り止めたり、敢えてボーイングを揃えないなど、自由な発想に基づく演奏を目指している。近年主流の音量絶対主義には全員が反対の立場をとり、弦楽器の最大の特質は音色にあるという共通の認識のもとに活動の場を拡げつつある。

カモネットウェブサイト

<https://quamonett.jimdofree.com/>



## メンバー紹介



**辻井 淳**  
ヴァイオリン

東京藝大卒業後、DAADによりシュトゥットガルト音楽大学へ。日本音楽コンクール第2位。1984～93年、京都市交響楽団コンサートマスター。CDは25枚以上。神戸女学院大学、愛知藝大で後進の指導にあたっている。アンサンブル ベガ、カモネット、マイハート弦楽四重奏団、京都バッハズリステンのメンバー。



**小林 真奈美**  
ヴァイオリン

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学院修了。桐朋学園オーケストラアカデミー修了。ベルギーのRMIや草津国際音楽祭等でマスタークラスを受講。現在、フリー奏者として室内楽やオーケストラ、ソロの各分野にて活動中。カモネット、京都バッハズリステンのメンバー。



**沖田 孝司**  
ヴィオラ

東京音楽大学卒業後、ドイツに渡り、ドイツ国立ゲトモルト音楽大学卒業。その後、ドイツ、ドルトムント市立フィルハーモニーオーケストラに在籍。1993年、同フィルにて広島原爆被爆者の為のチャリティーコンサート「HIROSHIMA'93」を開催後帰国。「マイ・ハート弦楽四重奏団」を結成し、「マイ・ハート・コンサート」を開始。学校・公民館・成人式等々でのヴィオラとピアノでの「トーク&コンサート」は約2000回にもなる。市民活動、青少年育成への貢献を認められ、「TOYP大賞」、「大阪府知事奨励賞」、第1回「広島市民賞」等を受賞。



**西村 まなみ**  
チェロ

京都市立芸術大学音楽学部卒業。第25回クラシック音楽コンクール全国大会大学の部第4位。第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、ハイドン賞を受賞。第70回全日本学生音楽コンクール名古屋大会チェロ部門大学の部第3位。第31回京都芸術祭音楽部門新人賞受賞。現在、関西を中心に演奏活動を行っている。

## 久慈市文化会館(アンバーホール)

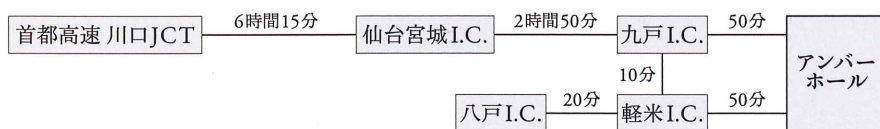
岩手県久慈市川崎町17番1号 開館時間: 9:00-18:00 休館日: 毎週火曜日

\*お問い合わせ → Tel: 0194-52-2700

### ■新幹線



### ■お車



### ■会場付近地図

