

Profile



田村 洋貴ノバリトン *Hiroki TAMURA*

岩手県久慈市出身。昭和音楽大学卒業、同大学院声楽（オペラ）コースを首席で終了。在学中6年間特待生に選出される。千葉県文化振興財団平成27年度ちばソリストオーディション最優秀賞。片山美也、中村佳子、細川久美子の各氏に師事。W. マッテウツィ、M. デヴィーア氏など世界的オペラ歌手のマスタークラスレッスンを受ける。中でもミラノ・スカラ座の副指揮者 D. マッツォーラ氏からはイタリア語の発音、楽譜の読解力について高い評価を得る。第83回読売新人演奏会や昭和音楽大学同侪会湘南支部第21回新人演奏会、新宿三井ビルロビーコンサート、高津区役所ロビーコンサート、アンバーホール公演「カンタービレ・デラ・スペランツァ」、アルモニーデュプランタン主催「バレンタインコンサート」などに出演。メディアではFM岩手放送「くじいくじ〜く」やBS-TBS音楽番組「日本名曲アルバム」などに出演。オペラには昭和音楽大学オペラ公演2014「夢遊病の娘」アレッシオでデビュー、以後同大学主催オペラ公演2016「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、2017「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、同大学院修了公演「魔笛」パパゲーノ、千葉県東総文化会館オペラ「愛の妙薬」ベルコーレ、京都芸術劇場春秋座「カルメン」モラレス、藤原歌劇団「セビリャの理髪師」フィ

オレッコ、アルテリーベ東京「ドン・パスクアーレ」マラテスタ、久慈市アンバーホール「椿姫」使いの男、フロウラの執事などほか多数に出演し、軽妙でコミカルな役を得意とする。また音楽グループ Libercanto（リベルカント）を主宰し、地域交流や情操教育の推進のため学校や福祉施設、市役所ロビーなどで訪問演奏を行っている。そのほか、神奈川県川崎市麻生中学校、久慈市夏井中学校へ合唱指導及び合唱コンクール審査員を務める。現在、昭和音楽大学重唱研究員非常勤講師、藤原歌劇団準団員、音楽グループ Libercanto 代表。

金 理愛ノソプラノ *Rie KIM*

東京都出身。昭和音楽大学声楽学科声楽コース卒業。特別賞受賞。在学中ミラノ・スカラ座 D. マッツォーラ氏によるマスタークラスに合格し受講。オペラには「奥様女中」セルピーナ、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「魔笛」パパゲーナ、ダーメ I、「河童譚」お花などに出演。韓国大使館文化院主催コンサートや日韓国交正常化50周年記念式典にて韓国代表として独唱。第10回横浜国際音楽コンクール審査員特別賞受賞。第6回ウィーンオペレッタコンクールプロフェッショナル部門聴衆賞受賞。



小林 浩子ノピアノ

Hiroko KOBAYASHI

新潟県出身。県立新潟中央高等学校音楽科、昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家コース卒業。第3回国際ピアノ伴奏コンクール第2位。アンジェロ・ミケーレ・エッリーコ、D. マッツォーラ両氏のオペラ伴奏マスタークラスをそれぞれ受講。これまでにピアノを古川裕子、相馬上子、上野真、西川美知子、松岡淳、遠藤吉比古の各氏に、オペラ伴奏法を浅野菜生子氏、声楽を佐藤実香氏に師事。多くの声楽家・器楽奏者との共演を重ね、リサイタルやコンクール等で伴奏ピアニストとして活動しながら、独奏でのコンサートや各種学校での演奏も行っている。現在、昭和音楽大学伴奏研究員（声楽・オペラ）。

