

第19回吹奏楽クリニック成果発表会

吹奏楽祭

10/22 (日)

アンバーホール大ホール
開演13:30 (開場13:00)

入場無料

講師



【監修】田宮 堅二
桐朋学園大学名誉教授



【指揮】山城 宏樹
エリザベト音楽大学学部長

参加団体

久慈中・長内中・夏井中・大野中・野田中・普代中
久慈高・久慈工業高・種市高・大野高
久慈ウィンドアンサンブル・のだ吹奏楽団・洋野吹奏楽団
※小学生トロンボーン隊 (久慈小・長内小)・野田小・種市中・久慈東高
は学校行事との兼ね合いにより不参加となります。

久慈市

久慈管内の小・中・高生、一般を対象に吹奏楽の指導を行っている「アンバーホール吹奏楽クリニック」。その成果発表会である吹奏楽祭は今回で19回目の開催となり、今年一年間の練習の成果を皆様にお披露目します。

中・高生は、講師が選曲した課題曲のほか、冒険に漕ぎ出すようにワクワクする吹奏楽の名曲「宝島」、名作映画のシーンを思い起こす美しくも迫力のある「千と千尋の神隠しハイライト」などの曲を、学校の枠を超えて壮大に演奏します。また、東北大会に出場した久慈中学校は、吹奏楽界の名作曲家である天野正道氏が久慈中学校のために作曲した「内触覚的変容」を、一般団体はだれもが聴いた事のある名曲「君の瞳に恋してる」などの曲を高い技術で華麗に演奏。そして最後は全団体合同で大合奏「陽はまた昇る」を披露します。

入場無料ですので、ぜひお気軽にご来場ください。



写真：平成28年度吹奏楽祭

吹奏楽クリニックの様子

クリニックのあゆみ

プロの演奏家・指導者を招いて、アンバーホール開館当初から実施している「アンバーホール吹奏楽クリニック」。日本全国で活躍中の講師陣による丁寧な指導で、久慈地域の吹奏楽のレベルアップと音楽の普及を図ることを目標としています。

今年度の吹奏楽クリニックは、全6回(5月13・14日、6月10・11日、7月8・9日、9月2・3日、9月23・24日、10月7・8日)開催されました。

【小学生トランペット隊】

今年は久慈小と長内小の児童有志によるトランペット隊がクリニックに参加しました。キレイな音を出せるように、息の出し方などの基礎を教わりました。



【楽器別指導】

楽器別の講師による楽器毎のクリニックを開催。普段の練習では聞けない楽器の特性や指使い、日常的な練習の仕方などをプロの指導者から教わりました。



【合奏指導】

吹奏楽コンクール課題曲の指導や、吹奏楽祭に向けた合奏指導を行いました。生徒への演奏指導のほか、指揮者や顧問の先生への指導も行い、久慈地域の吹奏楽のレベルアップを目的としたクリニックを行っています。



プログラム

【宝島】 T-SQUARE (中学校合同)

【内触覚的変容】 天野正道 (久慈中学校)

【千と千尋の神隠しハイライト】 久石譲 (高校合同)

【君の瞳に恋してる】 Bob Crewe・Bob Gaudio (一般)

【陽はまた昇る】 Philip Sparke (全団体合同)

・・・など全13曲を披露！

